

Audition

* ECOUTER , COMPARER, COMMENTER POUR
CONSTRUIRE UNE CULTURE.

* ECOUTER, SE CONCENTRER, MÉMORISER.

* ECHANGER, DÉBATTRE

Niveau 5°

- ▶ Comparer des extraits pour identifier les caractéristiques musicales de chaque époque : Moyen Age - Renaissance - Baroque - Romantique.
- ▶ Mettre en lien la musique et les autres formes d'art ainsi que les personnalités des époques : peinture, littérature, architecture, pouvoir.
- ▶ Comparer différentes interprétations d'une même œuvre.
- ▶ Découverte d'autres systèmes musicaux : musiques extra-européennes, musiques du monde.
- ▶ Comprendre la structure d'un morceau de musique : repérer les phrases musicales.

Niveau 4°

- ▶ Les différentes techniques de composition musicale : Répétition, imitation ...
- ▶ Les grands genres musicaux de l'époque baroque au XIXème siècle : l'opéra, la fugue, la symphonie.
- ▶ Le lien entre musique et texte / musique et image : le lied au XIXème siècle, la comédie musicale, le cinéma au XXème siècle.

Niveau 3°

Les musiques au XXème siècle : écouter, échanger, débattre.

- ▶ Prévention des risques auditifs : les musiques amplifiées, l'histoire du rock.
- ▶ Musique et pouvoir : des œuvres qui racontent des événements historiques.
- ▶ Les droits d'auteur / la reprise d'une œuvre : musiques évoquant les valeurs de la République.
- ▶ La société de consommation : des œuvres qui dénoncent ou alertent.